

POST WEDDING DEPRESSION

Information om tillgänglighet

Vi strävar efter att våra föreställningar ska vara tillgängliga för dig med funktionsvariation. Nedan finns mer information som kan vara till hjälp för att förstå hur föreställningen går till. Om du behöver ledsagare eller annan form av assistans behöver den personen inte ha en egen biljett.

Om föreställningen

Post Wedding Depression är en dansföreställning med fyra dansare som tar plats i andra rum än på traditionella scener, t.ex. på en skolgård eller ett torg. Dansarna rör sig runt bland publiken som kan behöva flytta sig och byta plats under föreställningens gång. Ibland finns det sittplatser till publiken, ibland inte.

Rörelse

Föreställningen har ett interaktivt slut där publiken får vara med och dansa. Det är frivilligt att vara med och går att utföra oavsett om du använder rullstol eller på något sätt har svårt att röra dig.

Vid vissa utomhusföreställningar kan spelplatsen eventuellt vara svårframkomlig om du använder rullstol. Är du osäker på vilket underlag föreställningen ska spela på får du gärna kontakta oss innan. Likaså om du är i behov av att sitta ner under föreställningen – kontakta oss innan så kan vi lösa det.

Hörsel

I föreställningen spelas musik ur högtalare. Vissa partier i föreställningen är helt tysta och vissa har hög volym.

NPF

Som hjälp för dig med NPF-diagnos finns nedan en beskrivning med text och bild kring hur föreställningen går till. Vill du ha mer information går det bra att kontakta oss innan. Det finns också möjlighet att se platsen där föreställningen äger rum och säga hej till dansarna innan.

KONTAKT

info@pelargonerochdans.se
www.pelargonerochdans.se
telefon: 0730-91 92 87 (Karin)

Fördjupad information

Målgrupp: alla åldrar
Föreställningslängd: 15 min

Så här går föreställningen till:

Föreställningen börjar med att dansarna i tystnad närmar sig spelplatsen och utför yogarörelser.

Yogan avslutas med att alla dansarna rusar till en ny plats där de dansar en synkroniserad dans till musik.

Efter det rör sig dansarna runt bland publiken huller om buller och tillslut börjar de springa runt kors och tvärs bland publiken för att sedan bilda en klunga som joggar.

Klungan splittras genom att dansarna skriker iväg och sedan plötsligt sätts en ganska intensiv musik igång och dansarna börjar ropa och springa rakt genom spelplatsen.

Springet avslutas med att en av dansarna dansar ett solo och de andra dansarna sitter runtomkring.

Föreställningen avslutas med att publiken bjuds upp att dansa med dansarna och med varandra. Det är helt frivilligt att vara med.

