

# VERKLIGHETEN ÄR RUND

VERKLIGHETEN ÄR RUND är en immersiv scenkonstföreställning för barn mellan 1-3 år och deras vuxna. I rummet finns förutom den deltagande publiken dansare och musiker som delar stunden tillsammans. Barnen bjuds in att vara i rummet på sitt sätt, att delta i kroppsligt utforskande, att iakta och att vara i kontakt.

VERKLIGHETEN ÄR RUND är en hyllning till barnens unika förmåga till hängiven lek och konstant rörelse. I föreställningen är det barnen som äger stunden och har företräde att befolka rummets centrum. Föreställningen utforskar kontaktskapande och hur vi kan mötas bortom språket. Det scenkonstnärliga rummet, med alla dess uttryck i form av ljus, ljud, form och rörelse, används för att mötas i lek och hängivelse åt det storslagna och irrationella.

Föreställningen kan sättas upp både på förskolor och på scener och möta barn antingen tillsammans med pedagoger eller närstående vuxna.

*PREMIÄR 6 sep 2024, NORRLANDSOPERAN*



Foto: Clara Bankefors

SPELTID: ca. 45 min  
PUBLIKANTAL: 18 barn  
MÅLGRUPP: 1-3 år  
RIGG-/RIVTID: 2h/1h  
PERSONER PÅ TURNÉ: 3 st  
RUM: 5x5 meter, mörläggning

PRODUKTION:  
Johanssons pelargon och dans  
SAMPRODUKTION:  
Dansens hus & Norrlandsoperan  
MED STÖD AV:  
Region Stockholm & Kulturrådet

KONTAKT & BOKNING:  
[info@pelargonerochdans.se](mailto:info@pelargonerochdans.se)  
[www.pelargonerochdans.se](http://www.pelargonerochdans.se)

