



VERKLIGHETEN ÄR RUND

VERKLIGHETEN ÄR RUND låter oss mötas i det storslagna och irrationella, i kroppens och röstens ytterligheter. Föreställningen tar avstamp i små barns unika förmåga till hängiven lek och oförställt intresse för omgivningen. Med rörelse, ljus, ljud och form utforskas kontaktskapande och hur vi kan mötas bortom språket. Vi studsar och vilar i ett eko, ljudar och rullar över ett mörkt hav. Föreställningen utgår från att språket aldrig kan fånga in verkligheten såsom den är, eftersom begreppen är kantiga medan verkligheten är rund.

VERKLIGHETEN ÄR RUND är en deltagarbaserad dansföreställning för barn mellan 6 månader-2 år och deras vuxna. Två dansare och en musiker bjuder in till ett fantasifullt rum som väcker nyfikenhet och gör plats för möten mellan alla som deltar i verket. Publiken kliver in i rummet och aktörerna följer, understödjer och utvecklar. Genom ett lyhört inlyssnande av det som händer i rummet blir ingen föreställning den andra lik.

Verkligheten

låter sig inte fångas av språket

Verkligheten

är uppmärksamhet överallt hela tiden

Verkligheten

både är och inte är

Verkligheten

är lyssnande och understödjande

Verkligheten

är rund

PRODUKTION:

Johanssons pelargon och dans

MÅLGRUPP: 6 månader-2 år

PUBLIKANTAL: 16 barn + pedagoger för förskola, 25 personer totalt vid offentlig fst

SPELTID: 30 min

SPELYTA: minst 5x5 meter

RIGG-/RIVTID: 3 h/1 h

BÄRHJÄLP: Om möjligt

KONTAKT & BOKNING:

ida@pelargonerochdans.se

www.pelargonerochdans.se

"För det här är inget mindre är ren scenkonstpoesi i sin mest ursprungliga form – en föreställning som tar Suzanne Ostens livsgärning i hand och med eftertryck slår fast att jo; det är här, i mötet med de allra minsta, som det händer."

- Sara Meidel, Västerbottens-Kuriren

