POST WEDDING DEPRESSION

LÄRARHANDLEDNING

Foto: Jennifer Drotz Ruhn

Om föreställningen

POST WEDDING DEPRESSION är ett hejdlöst kostymdrama som rör sig genom tjurrusningar, postmodern dans och utlevande discosolon. Fyra dansare tar över skolgården med en pop-up föreställning som dyker upp lika snabbt som den försvinner.

I POST WEDDING DEPRESSION bjuds publiken på en verklighetsflykt till ett bröllop med extra allt. Föreställningen vänder upp och ned på idéer om femininitet och drömmen att stå brud. Genom nära möten med dansarna förflyttas publiken både bildligt och bokstavligt. Dansarna rör sig i föreställningen runt bland publiken som kan behöva flytta sig och byta plats under föreställningens gång. Alla får chans att glänsa i en foxtrot och plötsligt är det bara publiken kvar.

Inför föreställningen

Du behöver inte förbereda dina elever på något sätt innan föreställningen, utan det kan snarare vara roligt att dansföreställningen blir som en överraskning.

Om du har elever med särskilda behov, finns mer information nedan som kan vara bra för dig som pedagog att veta om.

Rörelse
Föreställningen har ett interaktivt slut där publiken får vara med och dansa. Det är frivilligt att vara med och går att utföra oavsett om du använder rullstol eller på något sätt har svårt att röra dig.

Om någon elev använder rullstol vill vi gärna veta det innan så att vi kan anpassa val av spelplats, så att framkomligheten blir god för alla.

Ibland finns det sittplatser till publiken, men oftast inte. Om någon elev har behov av att sitta ned får ni gärna stämma av med oss innan så kan vi ordna det.

Hörsel
I föreställningen spelas musik ur högtalare. Vissa partier i föreställningen är helt tysta och vissa har hög volym.

NPF
Som hjälp för dig med NPF-diagnos finns nedan en beskrivning med text och bild kring hur föreställningen går till. Vill du ha mer information går det bra att kontakta oss innan. Det finns också möjlighet att se platsen där föreställningen äger rum och säga hej till dansarna innan.

Fördjupad information

Målgrupp: alla åldrar
Föreställningslängd: ca 15 min

Såhär går föreställningen till:

Föreställningen börjar med att dansarna i tystnad närmar sig spelplatsen och utför yogarörelser.

Yogan avslutas med att alla dansarna rusar till en ny plats där de dansar en synkroniserad dans till musik.

Efter det rör sig dansarna runt bland publiken huller om buller och tillslut börjar de springa runt kors och tvärs bland publiken för att sedan bilda en klunga som joggar.

Klungan splittras genom att dansarna skrider iväg och sedan plötsligt sätts en ganska intensiv musik igång och dansarna börjar ropa och springa rakt genom spelplatsen.

Springet avslutas med att en av dansarna dansar ett solo och de andra dansarna sitter runtomkring.

Föreställningen avslutas med att publiken bjuds upp att dansa med dansarna och med varandra. Det är helt frivilligt att vara med.

Om Johanssons pelargoner och dans

Johanssons pelargoner och dans (JPOD) har över 15 års erfarenhet av konstnärligt och danspedagogiskt arbete för och med barn och unga. De intresserar sig för att engagera publiken fysiskt i sina verk, som på olika sätt tar sig an frågor om kroppen i relation till samhället och individens delaktighet i det. JPOD utforskar skärningspunkterna mellan, och tänjer gränserna för, vad scenkonst kan vara, vem som bjuds in att ta del av den, på vilka platser den kan äga rum och vad den kan uträtta. JPOD är en verksamhet med en stor bredd av pågående projekt och produktioner. De skapar kontinuerligt nya verk, turnerar omfattande med existerande verk samt genomför utvecklingsprojekt och främjande arbete som rör delaktighet och ungas rätt till kultur.

Foto: Pär Olofsson

Koreografisk duo och verksamhetsledare för Johanssons pelargoner och dans är Annica Styrke och Karin Wiklund. De är båda utbildade danspedagoger vid Dans- och Cirkushögskolan och legitimerade gymnasielärare i ämnet dans.

KONTAKT
info@pelargonerochdans.se
www.pelargonerochdans.se
telefon: 0730-91 92 87 (Karin)