

JAG TÄNKER PÅ DIG

LÄRARHANDLEDNING - INFÖR FÖRESTÄLLNINGEN



JOHANSSONS PELARGONER OCH DANS

Några ord från koreograferna

Hej!

Vi som gjort föreställningen *Jag tänker på dig* är ett gäng biblioteksälskare, och eftersom vi gillar biblioteket och läsning så mycket tyckte vi att det kändes kul att få göra en föreställning på biblioteket och som också handlar om biblioteket som plats. Vi vet att det finns många som inte har någon relation till biblioteket, eller kanske inte vet att det är gratis att låna böcker, eller att man bara kan hänga där i väntan på bussen och vi ville därför skapa en föreställning som kan fungera som en dörröppnare till biblioteket.

I själva föreställningen får man som publik umgås med biblioteket på ett lite annorlunda sätt genom att följa instruktioner i hörlurar. Genom hörlurarna kan varje publikdeltagare i sitt eget lyssnande bygga upp en magisk relation till omvärlden och till de andra som är där. Det blir lite som att träda in i en annan verklighet (samtidigt som människor runt omkring lånar böcker och läser tidningar precis som vanligt).

Vi tycker att den här föreställningsvärlden på många sätt liknar det som händer när man läser. Att man liksom hamnar i en egen bubbla, i en annan verklighet. Det var något vi ville använda när vi skapade verket, den egna lilla bubblan som gör att vi kanske vågar ta plats på ett sätt som vi annars inte gör och vågar undersöka biblioteksrummet och böckerna mer fritt.

Vår förhoppning är att vår publik genom föreställningen ska få möjlighet att skapa ett band till biblioteket som gör att det känns mer hemma och bekvämt eller om man är en van biblioteksbesökare, kanske får syn på biblioteket på ett nytt sätt.

/Karin Wiklund och Annica Styrke,
koreografer Johanssons pelargoner och dans



JAG
TÄNKER
PÅ DIG

Till dig som pedagog

Inför föreställningen

Du som lärare har en viktig roll i att entusiasmera dina elever inför föreställningen. För att eleverna ska få så bra förutsättningar som möjligt och för att skapa trygghet vill vi också att du ger dem följande information innan ni tar del av föreställningen:

- **Tid och plats** - Berätta för eleverna vid vilken tidpunkt ni ska ta del av föreställningen, var den äger rum och hur ni tar er dit. Berätta också att föreställningen är ca 45 min lång.
- **Hörlurar och deltagande** - *Jag tänker på dig* är ingen vanlig föreställning där publiken sitter och tittar på. Ni kommer att få vara med och röra på er och gå runt i biblioteket. Under föreställningen kommer alla att bära hörlurar. I hörlurarna får ni enkla instruktioner om vad ni ska göra.
- **Trailer** - Visa gärna föreställningens trailer för eleverna:
<https://vimeo.com/809003540>

Om eleverna har frågor eller om dina elever skulle vara hjälpta av en tydligare bild av hur föreställningen går till finns det fördjupad information längre ner.

Ytterligare information till dig som pedagog inför föreställningen

- **Språk och språkval** - Föreställningen kan genomföras på tre olika språk, (standard)arabiska, engelska och svenska, och om en elev inte förstår något av språken är det bra att ha en dialog med oss om det innan och också ge den eleven tydlig information om hur föreställningen går till.
- **Tillgänglighet** - Om någon elev sitter i rullstol eller har något annat rörelsehinder så meddela gärna oss i förväg, likaså om någon elev har en hörselnedsättning. **Kontakt: info@pelargonerochdans.se**

Under föreställningen

Som pedagog vill vi gärna att du är med och deltar i föreställningen precis som eleverna. Det är helt okej för eleverna att ge uttryck för olika typer av känslor under föreställningen. Vi försöker se till så att det finns möjlighet för alla att delta på sitt sätt.

Om vi behöver din hjälp med något under föreställningens gång så säger vi till. Vi som arbetar med föreställningen är vana att hantera situationer som kan uppkomma, samtidigt känner du dina elever bäst så om du blir osäker på om du bör ingripa så stäm gärna av med någon av föreställningsvärdarna innan.

Deltagandet i föreställningen är alltid frivilligt. Vi önskar att alla elever erbjuds att följa med och prova.

Efter föreställningen

Fånga gärna upp elevernas frågor och tankar efter att ni varit på föreställningen. Du behöver inte kunna något särskilt om föreställningens tema och inte heller känna att du behöver försvara eller förklara föreställningen. Däremot kan du tänka på att förhålla dig öppen till elevernas tankar och frågor. Ställ gärna frågor tillbaka och fundera tillsammans.

Längre ner finns det förslag på en samtalsmetod med färdiga frågor som man kan använda om man vill prata om föreställningen efteråt. Metoden är framtagen av Riksteatern.



JAG
TÄNKER
PÅ DIG

Fördjupad information

Praktisk om föreställningen

Målgrupp: från 10 år och uppåt

Max antal publik: 30 personer / 1 klass

Föreställningslängd: ca 50 min

Så här går föreställningen till

Publikvärdarna kommer att ta emot er i ett rum i biblioteket där ni får sitta ner. Där kommer en av publikvärdarna att berätta för er hur föreställningen går till. Klassen delas sedan upp i två grupper som startar med ca 5 minuters mellanrum.

När det är dags att starta får gruppen följa med till en annan plats i biblioteket där ni också får information om hur man startar hörlurarna. Ni får sedan sätta på er era hörlurar och starta lurarna samtidigt genom att följa publikvärdens instruktion om att trycka på ett liten knapp på hörlurarna när hen räknat till 3.

När ljudet i hörlurarna börjar kommer ni att höra en röst som pratar med er. Rösten kommer först att peka ut några platser i biblioteket som kan vara bra att komma ihåg. Sedan kommer rösten be er att hitta en egen plats någonstans i biblioteket där ni kan stå en stund och göra en enkel uppvärmning.

Efter det ber rösten er att gå runt i biblioteket och utforska lite mer fritt. Sedan följer instruktioner om att gå fram till ett fönster och titta ut, att sätta sig på en skön plats och meditera en stund, och sedan att hitta ett ord i en bok.

Gruppen samlas sedan vid samma plats som föreställningen startade och lägger ner varsin bok där. Ljudet i hörlurarna kommer nu att låta som en eld och rösten berättar om bokbål och bland annat hur nazister brände böcker.

Föreställningen fortsätter med att alla får skriva det ord de hittade i boken på en lapp, som sedan ska gömmas i en bok någonstans i biblioteket.

När föreställningen är slut säger rösten i hörlurarna till och ber alla att gå tillbaka till den första samlingsplatsen, dvs. rummet som ni samlades i från början.



JAG
TÄNKER
PÅ DIG

En produktion av:
JOHANSSONS PELARGONER OCH DANS
Dramatiker GUSTAV TEGBY
Ljuddesigner ANNA HAGLUND
Scenograf ERIKA SJÖDIN
Koreografer ANNICA STYRKE & KARIN WIKLUND
Röstskådespelare svenska BASHKIM NEZIRAJ
Röstskådespelare engelska BENJAMIN QUIGLEY
Röstskådespelare arabiska FADI ALSUHAILI
I samarbete med UPPSALA STADSTEATER &
STADSBIBLIOTEKET I UPPSALA



KONTAKT

info@pelargonerochdans.se
www.pelargonerochdans.se

JAG
TÄNKER
PÅ DIG